УДК 82-95

О подготовке собрания сочинений П.Н. Медведева[1]

© 2019 Д.А. Медведева

Медведева Дарья Александровна, научный сотрудник
Института высокомолекулярных соединений Российской академии наук
E-mail: damedvedeva@gmail.com

Институт высокомолекулярных соединений Российской академии наук,
Санкт-Петербург, Россия

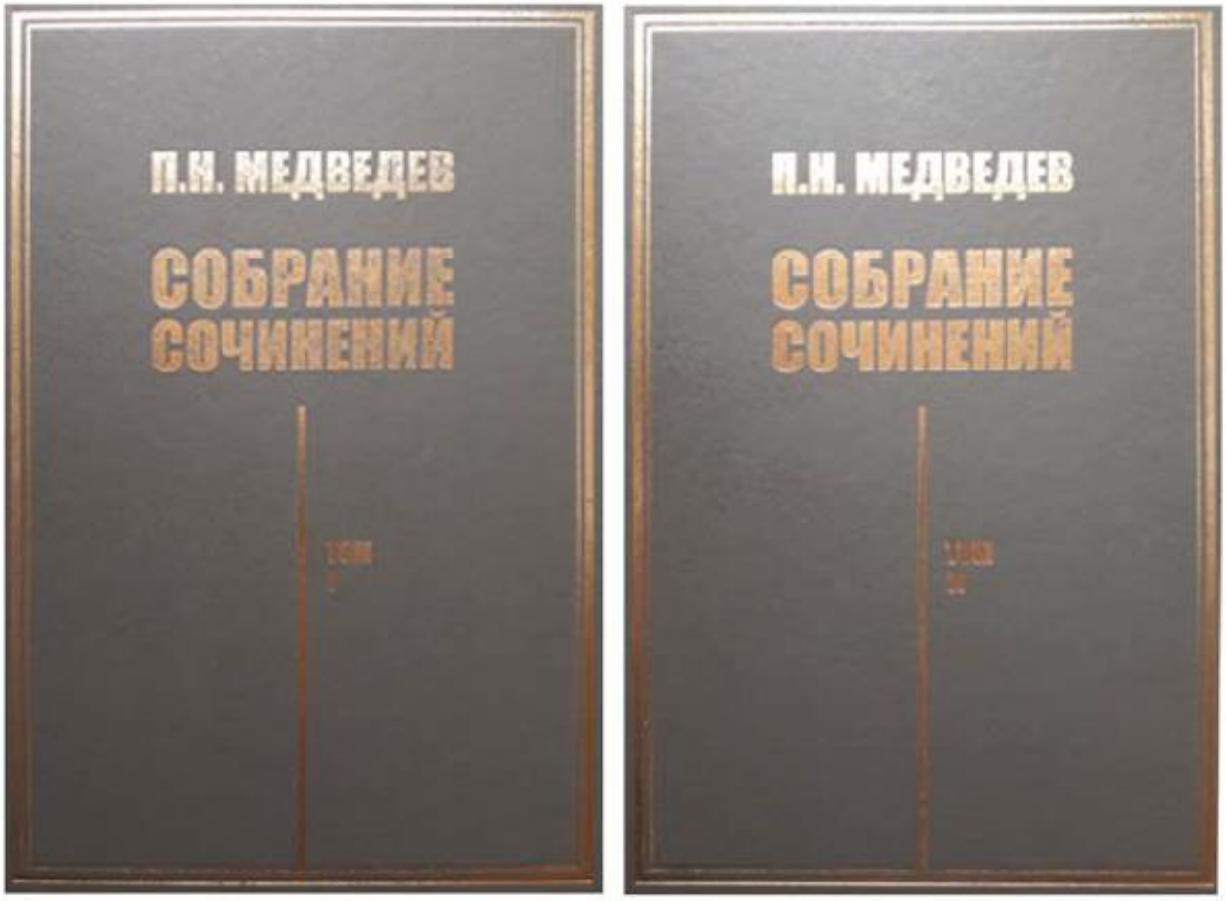
Думаю, подготовка издания работ Павла Николаевича началась, когда его 18-летний сын Юрий Медведев (1938–2013) написал письмо генеральному прокурору СССР Р.А. Руденко с вопросом: «Где мой отец?». В 1956 г. он добился его реабилитации, искал материалы в рукописных отделах и библиотеках и издал в 1962 г. сборник «В лаборатории писателя» – по названию одной из монографий, в который включил то немногое, что позволила цензура, остальное оставалось в спецхране. Университетский профессор, пушкинист, лермонтовед В.А. Мануйлов сказал ему: «Юра, если ты сможешь посвятить жизнь восстановлению наследия отца, ты сделаешь дело жизни». Но тогда большее было невозможно.

Став в 1984 г. членом редакционной коллегии и заведующим отделом культуры всесоюзного литературно-художественного и общественно-политического журнала «Аврора», в рубрике «Из архива П.Н. Медведева» он публикует материалы об Анне Ахматовой, Осипе Мандельштаме, Николае Гумилеве, Николае Клюеве. Публикует материалы в «Вестнике РХД». А с открытием журнала «Диалог. Карнавал. Хронотоп» публикует там статьи не только об отце, но и о Круге М.М. Бахтина. Эти новые исследования снова привели его в архивы и библиотеки, были найдены многие важные документы и ранние литературно-критические и театроведческие стати, очерки и рецензии.

---

[1] Павел Николаевич Медведев (1892–1938) – литературовед, критик. Представитель Круга М.М. Бахтина, один из его ближайших друзей. Профессор Ленинградского (Санкт-Петербургского) университета. Заведуя отделом художественной литературы Государственного издательства (Госиздата), куда входило ленинградское издательство «Прибой», опубликовал в нем книгу Бахтина «Проблемы творчества Достоевского» (1929), несмотря на то что автор в это время находился под следствием за «контрреволюционную деятельность» (участие в религиозно-философском кружке). Именно по протекции Медведева отбывший ссылку Бахтин нашел приют в Саранске и в 1936 г. был принят на работу в Мордовский государственный педагогический институт (ныне Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва). О том, как готовилось к публикации собрание сочинений ученого, рассказывает вдова его сына – Дарья Александровна Медведева. Статья не отражает мнение редакции.

В 1990-е гг. наследием Павла Николаевича заинтересовался молодой издатель Дмитрий Артемович Юнов, занимавшийся творчеством и биографией Валентина Волошинова и издавший сборник его работ «Философия и социология гуманитарных наук». Он предложил нам напечатать «Сочинения» П.Н. Медведева. Но в 1990-х гг. старые проблемы книгоиздания сменялись новыми, и публикация не состоялось.



Медведев П.Н. Собрание сочинений: в 2 т. Т. 1: История литературы; Т. 2: Поэтика и психология творчества / изд. подготовили Ю.П. Медведев и Д.А. Медведева, при участии А.П. Дмитриева; отв. ред. Б.Ф. Егоров. СПб.: Росток, 2018.

Однако работа продолжилась, и мы, уже вдвоем, приняли участие в международных конференциях (в Великобритании, Финляндии и др.), продолжили публикации в «Вопросах литературы», «Звезде» и за рубежом о феномене Круга М.М. Бахтина, о Круге как «мыслительном коллективе».

Николай Алексеевич Паньков, редактор «ДКХ», публикуя статьи Юрия Павловича, мужественно и профессионально противостоял недовольству правопреемников М.М. Бахтина, создавших миф о единоличном авторстве текстов Круга. И лед тронулся.

Некоторым ученым пришлось радикально пересмотреть свои взгляды. Если сперва Вяч. Вс. Иванов поддержал версию единоличного авторства статьей в «Трудах по знаковым системам», то в конце двухтысячных он уже признался соредактору «Звезды» А.Ю. Арьеву, что «так он думал раньше».

В 2005 г. Юрий Павлович получил исследовательский грант РГНФ для подготовки собрания избранных трудов Павла Николаевича Медведева, давший возможность расширить поиски и подготовить к печати основные тексты, часть комментариев и иллюстративный вариант. Издание было в основном подготовлено, но, к сожалению, Юрий Павлович не успел завершить все намеченное...

Я стала продолжать работу по дополнению статьи «Феномен Круга», по составлению комментариев к воспоминаниям и другим материалам из семейного архива. Помощь в издании и поиске компетентных комментаторов работ по поэтике и части статей предложил специалист по истории русской литературы и творчеству Ф.М. Достоевского профессор Владимир Николаевич Захаров. К сожалению, Русская христианская гуманитарная академия, принявшая рукопись к изданию по его рекомендации, не смогла предложить ни научного редактора, ни комментаторов.

Только в 2015 г. я решилась обратиться к дорогому Борису Федоровичу Егорову, профессору, специалисту по русской литературе и общественной мысли, доктору филологических наук. В первую же встречу мы обсудили структуру «Собрания сочинений», и он не только согласился быть ответственным редактором издания, но и привел меня в издательство «Росток».

Мы с Юрием Павловичем и не думали, что вместо однотомника в свет выйдут два увесистых «кирпича». Но это вышло естественным образом. Основным принципом отбора было: монографии – обязательно, работы о Блоке – обязательно и, конечно, ранние статьи: нам было важно показать, что студент-юрист Павел Медведев уже в девятнадцать лет задавался теми же вопросами, на которые спустя годы будет отвечать Медведев-профессор. Также были необходимы воспоминания, фотографии, документы, воссоздающие важный культурный и исторический контекст.

Не все получилось так, как задумывалось Юрием Павловичем, так, как виделось мне. Много было споров, но это отдельный сюжет. Сегодня, когда книга вышла, у меня много претензий к изданию, основная – отсутствие терминологического указателя. Но понимаю, насколько непростой была задача издательства. Наследие П.Н. Медведева в идеале требовало целой группы комментаторов – специалистов в разных гуманитарных областях. Между тем история с мнимым авторством Бахтина еще и сейчас сохраняет болезненную остроту для филологов, в свое время доверившихся мифу. Это послужило помехой при поиске возможных участников проекта.

Я благодарна Борису Федоровичу Егорову, директору издательства Любови Ивановне Чикариной и сотруднику Пушкинского дома доктору филологических наук Андрею Петровичу Дмитриеву, который окончательно подготовил собрание сочинений к печати.

Сейчас я вижу главную свою задачу в том, чтобы познакомить с «Собранием сочинений» П.Н. Медведева как можно больше читателей.

On preparation of the collected works of P.N. Medvedev

© Медведева Д.А.

Medvedeva Daria Alexandrovna, researcher
Institute of Macromolecular Compounds in the Russian Academy of Sciences
E-mail: damedvedeva@gmail.com

Institute of Macromolecular Compounds in the Russian Academy of Sciences,
Saint-Petersburg, Russia