

## **Новые публикации, посвященные М.М. Бахтину и бахтинскому контексту**

В 2021 г. в авторитетных издательствах вышли в свет монографии и сборники, отражающие нынешнее состояние и намечающие перспективы развития бахтиноведения.

**Hirschkop K. The Cambridge Introduction to Mikhail Bakhtin. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. XVI, 250 p. (Cambridge Introductions to Literature).**

Известный литературовед и культуролог, профессор Университета Ватерлоо (Канада) Кен Хиршкоп представляет подробное изложение работ русского мыслителя на фоне его биографии и в контексте интеллектуальной истории XX в.

Опираясь на корпус текстов из Собрания сочинений М.М. Бахтина (Москва, 1996–2012) и используя современные исследования, автор раскрывает ключевые бахтинские идеи, демонстрирует их актуальность и действенность для гуманитаристики.

Исследователь показывает, как идеи Бахтина изменили наше понимание языка и текста художественной литературы. Книга, предназначенная прежде всего для студентов-гуманитариев, будет интересна и полезна также преподавателям и исследователям.

**Brait B., Gonçalves J.C. Bakhtin e as Artes do Corpo. São Paulo: Hucitec, 2021. 214 p.**

Книга демонстрирует возможность применения идей М.М. Бахтина и Круга Бахтина в анализе новых дискурсивных форм, а также открытие новых подходов, поиск иных «линз» в исследовании самых разных дискурсов.

Авторы и редакторы сборника – критик, эссеист, профессор Папского католического университета Сан-Паулу, главный редактор журнала «Бахтиниана» Бет Брайт и профессор Федерального университета Параны Жан Карлос Гонсалвес – показывают, как использование бахтинской теории тела позволяет расширить горизонты понимания искусства тела и соответствующих дискурсивных элементов. Музыка, театр, танец, художественный, научный перевод и учебная аудитория исследуются авторами как сферы, рождающие новые дискурсы.

Книга состоит из пяти глав и объединяет исследователей из трех стран (Бразилии, Франции и Великобритании), представляя собой плодотворный диалог о теле, искусстве, жизни, времени и текущих событиях. Подготовленная во время пандемии, она затронула и этот, можно сказать родившийся на наших глазах, хронотоп современных дискурсов.

**Bykova Marina F.; Forster, Michael N. & Steiner, Lina (eds.) The Palgrave Handbook of Russian Thought. Springer Verlag. 2021. XXVII, 814 p.**

Коллективная монография предлагает углубленный обзор развития русской мысли, рассматривая интеллектуальную историю России с конца XVIII до конца XX в. Монография представляет собой критическое обсуждение философского и культурного ландшафта советского периода, а также размышления о философском и интеллектуальном развитии постсоветской России.

Как отмечается в предисловии к изданию, цель авторов – помочь читателям ориентироваться в сложном пространстве русской мысли и научиться ценить ее уникальное наследие и историческое значение.

В тридцати шести главах книги рассматривается творчество философов (Александр Герцен, Михаил Бакунин, Владимир Соловьев, Владимир Ленин, Иван Ильин, Алексей Лосев и Мераб Мамардашвили), писателей (Александр Пушкин, Николай Гоголь, Федор Достоевский, Лев Толстой, Осип Мандельштам и Владимир Набоков), литературных критиков и теоретиков (Виссарион Белинский, Михаил Бахтин и Юрий Лотман).

Авторский коллектив монографии – всемирно признанные ученые, специалисты в области русской философии, литературы и интеллектуальной истории (Россия, США, Великобритания, Германия, Италия, Канада, Нидерланды и Швейцария).

Особое внимание необходимо обратить на главы, посвященные М.М. Бахтину. Авторы – известные бахтиноведы: историк философии профессор Виталий Львович Махлин (Москва) и историк и теоретик литературы профессор Галин Тиханов (Лондон).

Виталий Махлин в главе «Будущее в прошлом: мысль Михаила Бахтина между наследием и восприятием» («Future-in-the-Past: Mikhail Bakhtin's Thought Between Heritage and Reception») размышляет над проблемой, сформулированной в виде вопроса: «Каким было событие (или события) мышления в философии и гуманитарных науках двадцатого века, в котором участвовал этот русский философ и ученый и на которое он откликнулся, согласно его собственным концепциям “участливого мышления” и “активно реагирующего понимания”?».

Галин Тиханов в главе «Бахтин, перевод, мировая литература» («Bakhtin, Translation, World Literature») анализирует основные траектории освоения Бахтина на Западе с 1960-х гг., размышляя о потенциале работ русского мыслителя для современных дебатов о мировой литературе.