

«Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет»

© 2022 С.А. Дубровская

*Дубровская Светлана Анатольевна, доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка как иностранного, заместитель директора
Центра М.М. Бахтина Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва.
E-mail: s.dubrovskaya@bk.ru*

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет
им. Н.П. Огарёва. Саранск, Россия

Аннотация. Публикация представляет словарную статью, подготовленную для «Бахтинской энциклопедии».

Ключевые слова: М.М. Бахтин, научная биография, «Вопросы литературы и эстетики», Д.В. Затонский, Г.М. Фридендер.

«Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет» – сборник статей М.М. Бахтина, вышедший в издательстве «Художественная литература» в 1975 г. Сборник занимает особое место, поскольку представляет собой не монографическое исследование научной проблемы (как книги о Ф.М. Достоевском и Ф. Рабле), а набор текстов разных периодов, не всегда объединенных общей темой. Даже на фоне академического собрания сочинений мыслителя [3], одного из важнейших достижений современной отечественной гуманитаристики, сборник «Вопросы литературы и эстетики» продолжает сохранять свое значение как издание, выход которого изменил образ М.М. Бахтина в отечественной и зарубежной науке. Перед читателем предстал Бахтин–философ и методолог, теоретик литературы, новаторские идеи которого легли в основу новых подходов в гуманитарных исследованиях.

Это последняя из книг, в подготовке к изданию которых М.М. Бахтин принимал участие. 15 марта 1973 г. Л.Е. Пинский писал Г.П. Струве: «Мих. Мих. Бахтин (с прошлого года он переехал в Москву и живет по соседству) просил передать Вам привет. Вчера я навестил его<, > и мы беседовали о Вас и Вашей деятельности, о которой он самого высокого мнения. После смерти Елены Александровны (его жены) в конце 1971 года М.М. долго и тяжело хворал, одно время мы мало верили в его выздоровление, но теперь он, слава Богу, выздоровел и готовит сборник своих статей, который должен выйти в будущем году, там будет немало новых работ» [цит. по: 9]. Сборник был сдан в набор 18 ноября 1974 г., а подписан в печать уже после смерти мыслителя – 15 июля 1975 г.

Как отмечено в предваряющем книгу вступлении «От издательства», «публикуемые труды <...> дают представление о единстве и целостности научного творчества М.М. Бахтина. Главные темы его творчества – теория романа и литературно-художественного слова – объединяют собранные в настоящей книге работы» [2, с. 5].

Первоначально сборник имел заглавие «К вопросам методологии эстетики словесного творчества». Оно было дано по первому названию бахтинской работы 1924 г., первая часть которой известна как «Проблемы формы, содержания и материала в словесном художественном творчестве». Внутренними рецензентами сборника выступили известные советские литературоведы Г.М. Фридендер [7] и Д.В. Затонский [4], с работами которых Бахтин был знаком: в личной библиотеке мыслителя сохранились подаренные Фридендером

книги [8, с. 229, 230], а диалог Бахтина и Затонского начинается, можно сказать, в начале 1960-х гг. с чтения Бахтиным статей Затонского в «Вопросах литературы» (экземпляры журнала, принадлежащие мыслителю, сохранили его карандашные пометы на полях статей младшего современника) [6, с. 119, 120].

Рецензенты представили издательские отзывы, содержащие высокую оценку составивших сборник работ. Эти отзывы послужили основой для рецензий Затонского [5] и Фридлендера [10] о книге М.М. Бахтина в печати.

Сборник «Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет» стал заметным событием в научной жизни второй половины 1970-х гг. Среди откликнувшихся на выход сборника был С.С. Аверинцев, отметивший поразительную актуальность бахтинских текстов. «Разработанная Бахтиным поэтика – это поэтика свободы, – подчеркивает исследователь. – Мысль Бахтина искала прежде всего широких эвристических перспектив, а не “научных результатов” в обычном смысле. Сказанное им сказано не для того, чтобы читатель доверчиво принял его тезисы как “последнее слово науки” или, напротив, принялся их оспаривать и опровергать, но для того, чтобы самое устройство головы читателя по прочтении книги стало иным. Согласны не согласны – не тот разговор: есть книги, после которых нельзя работать по-старому» [1, с. 61].

1. *Аверинцев С.С.* Личность и талант ученого // Литературное обозрение. 1976. № 10. С. 58–61.
2. *Бахтин М.М.* Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М.: Худож. лит., 1975. 504 с.
3. *Бахтин М.М.* Собрание сочинений: в 7 т. Т.1–6. М.: Рус. словари; Яз. славян. культур, 1996–2012.
4. *Дубровская С.А., Лунина И.Е.* «...На вечное хранение...»: несколько замечаний к издательской истории книги М.М. Бахтина «Вопросы литературы и эстетики» // Центр и периферия. 2020. № 4. С. 60–63.
5. *Затонский Д.* Об эстетике, поэтике, литературе // Вопросы литературы. 1977. № 4. С. 254–263.
6. *Клюева И.В., Лисунова Л.М.* М.М. Бахтин – мыслитель, педагог, человек. Саранск, 2010.
7. *Осовский О.Е., Дубровская С.А.* «...Является высшим достижением советского литературоведения в области исторической поэтики»: отзыв Г.М. Фридлендера о рукописи М.М. Бахтина «К вопросам методологии эстетики словесно-художественного творчества» (Предисловие, подготовка текста и примечания О.Е. Осовского и С.А. Дубровской) // *Studia Litterarum*. 2022 (в печати).
8. Собрание инскриптов на изданиях из личной библиотеки М.М. Бахтина / авт.–сост.: И.В. Клюева, Н.Н. Земкова; науч. ред. Н.И. Воронина. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2020. 320 с.
9. *Устинов А., Лекманов О.* «Я вспомнил одну из немногих моих встреч с О.М. ...»: Письма Л.Е. Пинского к Г.П. Струве // Новое лит. обозрение. 2018. № 6. URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/154_nlo_6_2018/article/20442/ (дата обращения: 15.05.2022).
10. *Фридлендер Г.* Реальное содержание поиска // Литературное обозрение. 1976. № 10. С. 61–64.

Questions of literature and aesthetics. Studies of different years

© 2022 S.A. Dubrovskaya

Svetlana A. Dubrovskaya, Doctor of Philological Sciences, Professor of the Chair of Russian as a Foreign Language, Deputy Director of the M.M. Bakhtin Center at the Mordovia State University
E-mail: s.dubrovskaya@bk.ru

Annotation. The publication presents a dictionary article prepared for the Bakhtin Encyclopedia.

Key words: M. Bakhtin, scientific biography, «Questions of literature and aesthetics», D. Zatonky, G.M. Friedlander.

References

1. Averincev S.S. Lichnost' i talant uchenogo // Literaturnoe obozrenie. 1976. № 10. S. 58–61.
2. Bahtin M.M. Voprosy literatury i estetiki. Issledovaniya raznyh let. M.: Hudozh. lit., 1975. 504 s.
3. Bahtin M.M. Sobranie sochinenij: v 7 t. T.1–6. M.: Rus. slovari; Yaz. slavyan. kul'tur, 1996–2012.
4. Dubrovskaya S.A., Lunina I.E. «...Na vechnoe hranenie...»: neskol'ko zamechanij k izdatel'skoj istorii knigi M.M. Bahtina «Voprosy literatury i estetiki» // Centr i periferiya. 2020. № 4. S. 60–63.
5. Zatonkij D. Ob estetike, poetike, literature // Voprosy literatury. 1977. № 4. C. 254–263.
6. Klyueva I.V., Lisunova L.M. M.M. Bahtin – myslitel', pedagog, chelovek. Saransk, 2010.
7. Osovskij O.E., Dubrovskaya S.A. «...YAvlyaetsya vysshim dostizheniem sovetskogo literaturovedeniya v oblasti istoricheskoy poetiki»: otzyv G.M. Fridlendera o rukopisi M.M. Bahtina «K voprosam metodologii estetiki slovesno-hudozhestvennogo tvorchestva» (Predislovie, podgotovka teksta i primechaniya O.E. Osovskogo i S.A. Dubrovskoj) // Studia Litterarum. 2022 (v pechati).
8. Sobranie inskriptov na izdaniyah iz lichnoj biblioteki M.M. Bahtina / avt.–sost.: I.V. Klyueva, N.N. Zemkova; nauch. red. N.I. Voronina. Saransk: Izd-vo Mordov. un-ta, 2020. 320 s.
9. Ustinov A., Lekmanov O. «Ya vspomnil odnu iz nemnogih moih vstrech s O.M. ...»: Pis'ma L.E. Pinskogo k G.P. Struve // Novoe lit. obozrenie. 2018. № 6. URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/154_nlo_6_2018/article/20442/ (data obrashcheniya: 15.05.2022).
10. Fridlender G. Real'noe sodержanie poiska // Literaturnoe obozrenie. 1976. № 10. S. 61–64.