

**5-10 июля 2021 г. в Саранске на базе Национального исследовательского Мордовского государственного университета состоялась XVII Международная Бахтинская конференция «Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению».**

В международном форуме приняли участие более 150 докладчиков из 22 стран мира. Выступления участников свидетельствуют о том, что в первые десятилетия нового тысячелетия русский мыслитель стал одним из наиболее цитируемых ученых не только в отечественной, но и в зарубежной гуманитаристике. Сегодня его идеи востребованы и в России, и в мире (Бразилия, Великобритания, Германия, Индия, Иран, Китай, США, Франция Япония и др.).

Круг вынесенных на обсуждение конференции проблем – научного, культурного и общественного значения творческого наследия М.М. Бахтина, актуальности диалога в современном поликультурном мире, перспективности идей мыслителя для гуманитарных наук в условиях глобализации и трансформаций образовательной среды – еще раз подчеркивает особую роль идей Бахтина в становлении нового мышления, в осознании единства культуры, науки, образования и творчества.

Особо следует отметить пленарные доклады, актуализирующие вопросы создания научной биографии М.М. Бахтина (Махлин В.Л., Эмерсон К., Осовский О.Е., Хиршкоп К.), проблемы выявления подтекстов и контекстов творчества мыслителя (Николаев Н.И., Тиханов Г., Смирнов С.А.), показывающие значение идей М.М. Бахтина для философии (Брэндиш К., Сандлер С.), современной нарратологии (Тюпа В.И.), теории литературы (Новиков В.И.), педагогики (Матусов Е., Уайт Д., Градовский М., Миядзаки К.) в условиях глобализации и трансформаций образовательной среды.

В течение недели научное сообщество делилось своими размышлениями о перспективности идей мыслителя для развития философии, филологии и других гуманитарных наук. Тезисы всех прозвучавших докладов вошли в сборник материалов конференции (см. во вложении).

**17 ноября 2021 г. в Центре М.М. Бахтина Национального исследовательского Мордовского государственного университета состоялся Круглый стол, приуроченный ко дню рождения мыслителя.**

Участников Круглого стола поприветствовал и.о. ректора Дмитрий Евгеньевич Глушко. В своем обращении он отметил: «Сегодня мы собрались, чтобы продолжить диалог с мыслителем, пусть и через года. Труды Бахтина и в наше время помогают молодым исследователям развиваться как ученым и как личностям; позволяют формировать новые важные идеи, отвечающие вызовам современности».

Открыла работу Круглого стола директор Центра М.М. Бахтина профессор Н.И. Воронина. Она рассказала собравшимся о новых экспонатах, которые пополнили мемориальный фонд Центра (посмертная маска и слепок рук Бахтина, рисунок художника Юрия Селиверстова, книга из семейной библиотеки Бахтиных), о научных изысканиях сотрудников Центра и тех задачах, которые им предстоит решить в ближайшем будущем.

Доклад аналитика Центра М.М. Бахтина И.В. Ключевой «"Скорпиону от скорпиона...": рисунок Юрия Селиверстова» познакомил участников с новым экспонатом – рисунком Ю. Селиверстова, подаренным Бахтину в день его 78-летия, – «"Древо жизни" – Достоевский + Бахтин». Ирина Васильевна рассказала о личности и творчестве Юрия Селиверстова, осветила отдельные аспекты взаимодействия художника и мыслителя, показала несколько малоизвестных работ художника. Специального упоминания заслужил сюжет с изготовлением посмертной маски и слепков рук Бахтина, сделанных после его смерти (ныне находятся в Центре М.М. Бахтина).

Продолжением темы стало сообщение заместителя директора Центра М.М. Бахтина С.А. Дубровской «Бахтина я узнал в 60-е годы, мы подружились...», посвященное личностному и творческому диалогу Эрнста Неизвестного и Михаила Бахтина. Светлана Анатольевна раскрыла детали политической и интеллектуальной истории этого времени, показала особую роль мыслителя в издании романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (серия

«Литературные памятники») с иллюстрациями Э. Неизвестного, а также изложила и прокомментировала издательский сюжет саранского сборника 1973 г., посвященного М.М. Бахтину, суперобложкой к которому стал офорт Э. Неизвестного «Смех и Плач».

Завершило работу сообщение Арсения Валентиновича Великорода (независимый исследователь, Москва) «"К философии поступка" как философский и идейный базис всего творчества М.М. Бахтина». Докладчик поделился своими наблюдениями и размышлениями над текстами мыслителя.

В работе Круглого стола приняли участие проректор по учебной работе, профессор кафедры русского языка А.Ю. Маслова, декан филологического факультета, доцент кафедры русского языка Т.И. Мочалова, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Т.И. Акимова, главный научный сотрудник МГПУ им. М.Е. Евсевьева профессор О.Е. Осовский, доцент Высшей школы экономики Н.М. Долгорукова, студенты филологического факультета, сотрудники Научной библиотеки им. М.М. Бахтина Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева.

По сложившейся традиции после Круглого стола участники возложили цветы к памятнику М.М. Бахтина.