УДК 030Бахтин

Михайловский Борис Васильевич*

© 2020 О.О. Осовский

Осовский Олег Олегович, кандидат филологических наук.
E-mail:ofs.ooos@gmail.com

**Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18–012–00341 А «Бахтинская энциклопедия»*

Аннотация. Публикация представляет словарную статью, подготовленную для «Бахтинской энциклопедии».

Ключевые слова: научные труды Б.В. Михайловского, М.М. Бахтин, «Литературная энциклопедия», «Сатира».

Михайловский Борис Васильевич (21.11(3.12).1899, Москва – 23.02.1965, Москва) – литературовед, историк искусств, писатель и литературный критик. Родился в семье литератора и публициста. В 1925 г. окончил Высший литературно-художественный институт им. В.Я. Брюсова, в 1929 г. – аспирантуру Государственной академии художественных наук. В 1930-е гг. – сотрудник редакции «Литературной энциклопедии», преподаватель Московского института философии, литературы и истории. Доктор филологических наук (1939). Многолетний сотрудник ИМЛИ АН СССР им. А.М. Горького, где с 1946 по 1960 г. возглавлял сектор изучения наследия М. Горького. В 1943–1965 гг. – профессор кафедры советской литературы МГУ им. М.В. Ломоносова.

Научно-исследовательская деятельность Михайловского посвящена изучению процесса формирования советской литературы, в частности, жанра романа, драматургии М. Горького и его влияния на мировую литературу, истории древнерусского искусства и критики модернистских течений западной живописи. Руководил подготовкой и изданием собрания сочинений М. Горького (1949–1955), «Летописи жизни и творчества А. М. Горького» (вып. 1–4, 1958–1960), член редколлегии «Горьковских чтений» (1949–1962).

В октябре 1940 г. ученый секретарь «Литературной энциклопедии» Е.Н. Михайлова направила М.М. Бахтину письмо с предложением подготовить для 10-го тома этого издания статью «Сатира» объемом 25–30 тыс. знаков [1, с. 404]. После согласия Бахтина именно Михайловский выступил редактором написанного ученым текста, предложил необходимые изменения и дополнения, внес правку в законченный вариант статьи. Эпистолярный диалог Михайловского и Бахтина позволяет судить о том, как проходила работа над статьей, на что редакция обращала особое внимание и насколько успешным оказался результат. Уже первый вариант «Сатиры» получил в целом одобрительную оценку редактора, отметившего в письме от 11 декабря 1940 г. новаторский характер подхода автора. При этом Михайловский настаивал на большей сопряженности бахтинской интерпретации феномена сатиры с устоявшейся в советском литературоведении точкой зрения: «Мы очень просим Вас, насколько возможно, в этих направлениях поработать над статьей. Очень важно, чтобы то оригинальное и свежее, что Вы вносите в понимание С<атиры>, могло сочетаться с теми представлениями, к<ото>рые существуют (и не без основания) в нашем литературоведении. Это особенно важно для энциклопедической статьи» [1, с. 405]. Исходя из материалов переписки и из суммы полученного Бахтиным гонорара, можно утверждать, что Михайловскому удалось добиться увеличения объема статьи почти в два раза и одобрения ее окончательного варианта. 6 января 1941 г., сообщая о принятых решениях, Михайловский писал своему адресату: «Желаю Вам, Михаил Михайло-

вич, опубликовать поскорее и побольше Ваших работ. Поскольку я частично смог познакомиться с ними сам и по рассказам товарищей, они вызывают у меня большой интерес свежестью, оригинальностью, пытливостью мысли, широтой горизонтов, эрудицией, теоретической проблемностью. Уверен, что Ваши работы составят значительный вклад в нашу теорию литературы» [1, с. 406].

15 ноября 1946 г. Михайловский как член ученого совета ИМЛИ принимал участие в защите диссертации Бахтина, входил в состав счетной комиссии.

Как указывает Н.А. Паньков, 29 марта 1963 г. Михайловский выступил на Ломоносовских чтениях филологического факультета МГУ с докладом «Об истоках современного абстракционизма (в живописи и литературе)», в котором дал критическую оценку книги младшего друга Бахтина В.Н. Турбина «Товарищ время и товарищ искусство» [см. подробнее: 3, с. 660].

Соч.: Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции. 2-е изд. М. : Искусство, 1955; Творчество М. Горького и мировая литература. 1892–1916. М. : Наука, 1965; «Об истоках современного абстракционизма (в живописи и литературе)» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. VII. Филология, журналистика. 1963. № 4. С. 26–42.

1. *Бахтин М.М.* Собр. соч. : в 7 т. М. : Рус. словари, 1997. Т. 5. 732 с.

2. М.М. Бахтин : Беседы с Дувакиным. М. : Согласие, 2009. 400 с.

3. *Паньков Н.А.* Вопросы биографии и научного творчества М.М. Бахтина. М. : Изд-во Моск. ун-та, 2009. 720 с.

4. *Светлакова М. А.* Михайловский Б. В. // Краткая литературная энциклопедия : в 9 т. М. : Совет. энцикл., 1967. Т. 4. С. 885.

Mikhailovsky Boris Vasilyevich

© 2020 O.O. Osovsky

Oleg O. Osovsky, Candidate of Philological Sciences
E-mail: ofs.ooos@gmail.com

Annotation. The publication presents a dictionary article prepared for the Bakhtin Encyclopedia.

Keywords: scientific works of B. V. Mikhailovsky, M. M. Bakhtin, «Literary Encyclopedia», «Satire».