УДК 130.1

В поисках новых смыслов[1]*

© 2019 С.П. Гудкова, С.А. Дубровская, Е.А. Шаронова

Гудкова Светлана Петровна, доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва.
E-mail: sveta_gud@mail.ru

Дубровская Светлана Анатольевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка как иностранного, заместитель директора
Центра М.М. Бахтина Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва.
E-mail: s.dubrovskaya@bk.ru

Шаронова Елена Александровна, доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва.
E-mail: sharon.ov@mail.ru

Национальный исследовательский Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарёва. Саранск, Республика Мордовия, Россия

** Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18–012–00341 А «Бахтинская энциклопедия». Руководитель – кандидат филологических наук доцент С.А. Дубровская.*

Интерес к личности Михаила Михайловича Бахтина – характерная примета телеканала «Культура». За последнее десятилетие зрители могли увидеть и документальный фильм Дмитрия Бака «Михаил Бахтин. Человек из “Большого времени”» (2009) [2], и образовательные лекции Владимира Новикова «Михаил Бахтин: синтез филологии и философии» (2011) [1], и несколько телепередач, в которых звучало имя мыслителя. А в 2016 году съемочная группа телеканала специально побывала в Саранске, в Центре М.М. Бахтина, в ходе подготовки фильма «Михаил Бахтин. Философия поступка» (2017) [3]. Поэтому закономерным представляется появление в цикле программ писателя, литературоведа, литературного критика, обладателя премии «Большая книга» Александра Архангельского «Тем временем. Смыслы» сюжета, посвященного М.М. Бахтину. Цель передачи была сформулирована в предварявшем ее анонсе. Процитируем: «90 лет назад вышла главная книга молодого философа Михаила Бахтина. Не столько о литературе, сколько о смысловом фундаменте мира. Было время, когда о Бахтине молчали, он прозябал в Саранске. Было время, когда стали говорить с придыханием, и всюду находили карнавализацию, полифонию, диалогизм. Кажется, настало время отвечать на важные вопросы, кто есть Бахтин, что есть его учение. Но споры только обострились, одни низвергают общего гуманитарного учителя, другие защищают его от нападок. Придет ли время свободного знания, поиска смысла?» [4].

Нельзя не оценить состав участников программы Александра Архангельского, знающего и глубоко понимающего Бахтина, непосредственного свидетеля поздних бахтинских и первых постбахтинских десятилетий. В телестудию были приглашены и филологи, и философы, представлявшие весь поколенческий спектр читателей Михаила Бахти-

[1] Рецензия на телепередачу: «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским. Россия, 2019. URL: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/63152/episode_id/2164780/

на: от хорошо известного литературоведа и литературного критика, писателя Владимира Новикова, для которого Бахтин – один из символов исторического «шестидесятничества», до молодого философа Андрея Тесли, в чьем восприятии Бахтин не столько живой участник научной культурной жизни России конца 1910-х – первой половины 1970-х, сколько одно из великих имен, одна из страниц российской и мировой интеллектуальной истории. То, что в передаче «живого Бахтина» оказалось гораздо больше, чем «Бахтина-памятника», очевидная заслуга и Александра Архангельского, и Бориса Долгина, и Олега Осовского.

Всех участников объединило общее понимание значимости фигуры Михаила Михайловича Бахтина не только для истории российской академической науки и русской культуры, но и для российской современности, когда многое из обозначенного мыслителем в его ранних трудах (в том числе в книге о Достоевском 1929 года) продолжает звучать по-прежнему актуально, а иногда приобретает новые, более глубокие и острые смыслы, не всегда чувствовавшиеся бахтинскими современниками.

Участники беседы вспоминали реакцию аудитории на первое и второе издание книги о Достоевском, на книгу о Рабле; отмечали неоднозначность отношения к мыслителю на разных этапах его биографии, а также признавались, как сказал Олег Осовский, что их не покидает «чувство радостного удивления при общении с бахтинским гением» [4]. Одной из самых интересных в передаче стала сцена, когда Александр Архангельский мастерски прочитал подобранные им фрагменты из невельской газеты «Молот» о выступлении Бахтина на диспуте о религии. Не обошлось в ходе беседы без дружеских споров по поводу взаимоотношений Бахтина и русских формалистов, восприятия идей ученого французским структурализмом и т.д.

Примечательно, что все говорившие были практически единодушны в своем видении Бахтина как гениального мыслителя, с одной стороны, продолжавшего линию русской религиозной философии Серебряного века, с другой – обогатившего традиции «российского мыслительства» напряженным диалогом с новейшими открытиями западной интеллектуально-философской мысли своего времени.

Участники передачи чрезвычайно высоко оценили издание Собрания сочинений М.М. Бахтина, тот вклад, который внесли в освоение его научного наследия Сергей Бочаров, Вадим Кожинов и другие участники «бахтинского круга» 1960-х – начала 1970-х годов.

Одна из ключевых идей передачи – о возвращении Бахтина через писателей – прозвучала в ее завершении. Владимир Новиков, подчеркивая значение религиозно-философского творчества в русской традиции, заключил: «Мы выходим из постмодернистского периода <…> и я в 20-х годах вижу возрождение творческой религиозно-философской мысли и, пожалуй, не в дискурсивных, а в художественных формах. Мне кажется, что сейчас очень важно, чтобы Бахтина читали писатели, как читали в 60-е годы» [4].

В целом посвященная Бахтину программа Александра Архангельского стала несомненной удачей. Можно только сожалеть, что в 44-минутном разговоре не нашлось место Саранску, в котором ученый, конечно же, не прозябал, а жил и работал. Не было упомянуто о работе, которую ведет Центр М.М. Бахтина Мордовского государственного университета, и то, что в следующем году в Саранске состоится XVII Международная Бахтинская конференция.

Выскажем предположение, что эти сюжеты могут оказаться в центре еще одной передачи Александра Архангельского о Михаиле Михайловиче Бахтине.

1. *Владимир Новиков*. Михаил Бахтин: синтез филологии и философии. Россия, 2011. URL: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/155869/

2. Михаил Бахтин: человек из «Большого времени». Россия, 2009. URL: https://www.youtube.com/watch?v=v5yAmnJRj6o

3. Михаил Бахтин. Философия поступка. Документальный фильм. Россия, 2017. URL: https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/61686/
4. «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским. Россия, 2019. URL: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/63152/episode_id/2164780/

In search of new meanings

© 2019 S.P. Gudkova, S.A. Dubrovskaya, E.A. Sharonova

Svetlana P. Gudkova, Doctor in Philology,
Professor of the Department of Russian and foreign literature.
E-mail: sveta_gud@mail.ru

Svetlana A. Dubrovskaya, Associate Professor of the Chair of Russian as a Foreign Language,
Deputy Director of the M.M. Bakhtin Center at the Mordovia State University.
E-mail: s.dubrovskaya@bk.ru

Elena A. Sharonova, Doctor in Philology,
Professor of the Department of Russian and foreign literature.
E-mail: sharon.ov@mail.ru

N.P. Ogarev National Research Mordovia State University. Saransk, Republic of Mordovia, Russia

1. *Vladimir Novikov*. Mihail Bahtin: sintez filologii i filosofii. Rossiya, 2011. URL: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/155869/
2. Mihail Bahtin: chelovek iz «Bol'shogo vremeni». Rossiya, 2009. URL: https://www.youtube.com/watch?v=v5yAmnJRj6o
3. Mihail Bahtin. Filosofiya postupka. Dokumental'nyj fil'm. Rossiya, 2017. URL: https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/61686/
4. «Tem vremenem. Smysly» s Aleksandrom Arhangel'skim. Rossiya, 2019. URL: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/63152/episode_id/2164780/